



VITANUOVA AVOUNATIV

a short film by nils atallah

VITANUOVA

SINOPSIS

En una fábula hecha por híper-mecanismos del futuro, un mensaje en una botella algorítmica revive una historia de extinción del pasado a un humanoide de arcilla en el presente.

NOTA DEL DIRECTOR

Un mensaje en una botella. Creemos que cayó del cielo, como un meteorito del futuro, en forma de una película. Unos reels de celuloide que quedaron al fondo del mar. Encontramos esta película fuera de la costa de Euskal Herria, el País Vasco, en el Atlántico. Con un equipo de estudiantes de cine de EQZE, restauramos el celuloide en el laboratorio de su escuela para llevarlo a Chile.

Desconocemos la fuente de está película, de quién o de qué vendrá este recado. Creemos que no es humano. ¿Un aviso para nuestros tiempos? ¿Un mensaje de una inteligencia superior extraterrestre? ¿De una inteligencia artificial del futuro? Al escanear el celuloide este es el mensaje que encontramos plasmado.

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Niles Atallah es un cineasta y artista visual residente en Santiago de Chile. Nació en California en 1978. Sus obras incluyen largometrajes, cortometrajes, vídeos musicales, animación, VR, videoinstalaciones y proyecciones para teatro y conciertos. Su último largometraje, "Rey", se estrenó en Rotterdam, donde ganó el Premio Especial del Jurado. Su primera película, "Lucía", se estrenó en San Sebastián 2010, Zabaltegi Nuevos Directores. Ha ganado el Premio FIPRESCI en Cinelatino, y el Premio al Mejor Director Chileno en Valdivia. Niles Atallah es cofundador de la productora Diluvio junto a los artistas Joaquín Cociña y Cristóbal León. Juntos han dirigido las series de cortos animados "Lucía" y "Luis". Niles Atallah enseña cine en diversas universidades y talleres independientes de Chile. Niles fue uno de los productores de "La Casa Lobo" de León y Cociña, aclamada por la crítica, y postproductor de su premiado cortometraje "Los Huesos" y del cortometraje nominado al Oscar "Bestia" de Hugo Covarrubias.

- Entierro: Luz Subterránea (cortometraje, 2019)
- Rey (largometraje, 2017)
- Lucía (largometraje, 2010)
- Luis (cortometraje, 2008)
- Lucía (cortometraje, 2007)

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Título: “Vitanuova”
- Género: Animación stop-motion, experimental, ciencia ficción
- Países: Chile, México, España
- Año de producción: 2023
- Idioma: Inglés
- Duración: 14 minutos
- Color

EQUIPO

- Escrito, animado y dirigido por: Niles Atallah
- Producido por: Lucas Engel
- Productor ejecutivo: Juan Cifuentes Mera
- Dirección de fotografía, arte y post-producción de imagen: Niles Atallah
- Animación 3D y programación computacional: Felipe Elgueta @elguet_
- Música por: Amiina
- Mezcla de sonido: Roberto Espinoza (SONAMOS)
- Edición y diseño: Mayra Morán y Niles Atallah
- Compañías productoras: Diluvio y Pista B (Chile)
- En co-producción con: UNAM (México)
- En asociación coh: EQZE (España) y Chilecreativo

